



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении I открытого вокального конкурса** **«ГОЛОС ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ»** **18-19 мая 2024 года**

1. Общие положения конкурса

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, порядок организации и проведения I открытого вокального конкурса «ГОЛОС ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ»
- 1.2. Сроки проведения: 18-19 мая 2024 года. Время 13:00. Регистрация участников с 12:00.
Дата приема заявок: до 01.05.2024 года.
- 1.2.1. Место проведения: Санкт-Петербург. Столярный пер. д.18, Центр современного искусства, МПК им. Б. И. Тищенко
- 1.3. Учредители конкурса:
 - АНО Международная Академия Искусств
 - ЧОПУ Музыкально-просветительский колледж им. Б. И. Тищенко

2. Цели конкурса

- 2.1. Развитие вокальной, музыкальной, эстетической культуры.
- 2.2. Выявление наиболее талантливых исполнителей для дальнейшего целенаправленного профессионального их развития;
- 2.3. Пропаганда вокальных произведений русских композиторов, являющихся достоянием отечественной музыкальной культуры среди самой широкой аудитории исполнителей и слушателей.

3. Условия участия в конкурсе

Категория №1.

Возраст участников до 12 лет.

Участник представляет одно произведение из категории «*Песни из м/ф и к/ф и т.п. русских композиторов XX-XXI века*». Длительность не более 3-х минут.

Список предлагаемых композиторов указан в Приложении №2 к настоящему Положению.

Категория №2

Возраст участников от 13 до 15 лет.

Участник представляет одно произведение русского композитора XIX – XXI вв. на выбор.

Длительность не более 3х минут.

Категория №3

Возраст участников от 16 до 18 лет.

Участник представляет два произведения:

1. Романс М. И. Глинки
2. Вокальное произведение русского композитора XXI в.

Длительность каждого произведения не более 4х минут

Категория №4

Возраст участников от 19 до 25 лет.

Участник представляет два произведения:

1. Старинная итальянская ария
2. Вокальное произведение русского композитора XIX в. – первая половина XX в.

Длительность каждого произведения не более 4х минут

Категория №5

Возраст участников от 25 лет и более.

Участник представляет два произведения:

1. Вокальное произведение петербургского композитора второй половины XX-XXI вв. (из предложенного списка)
2. Вокальное произведение по выбору.

Длительность каждого произведения не более 4х минут

Список петербургских композиторов см. Приложение №3

4. Критерии оценки

Тембр голоса;

Чистота интонации;

Техника;

Артистизм, музыкальность.

5. Награждение

- 1.1. Гран-при (один для всех возрастных категорий) – диплом, приз 5000 р. Ценный подарок. *(Денежный приз предоставляется Журавлевой Зоей Владимировной).*
- 1.2. 1-е места в каждой возрастной категории – дипломы и призы.
- 1.3. 2-3 места – дипломы и ценные подарки.
- 1.4. Все остальные конкурсанты получают дипломы «За участие в конкурсе»;
- 1.5. Педагоги и концертмейстеры получают дипломы «За участие в конкурсе»;
- 1.6. Членами жюри определяется «Лучший концертмейстер» - награда диплом и ценный подарок

Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10-балльной системе и имеет право не присуждать какое-либо место никому из исполнителей или присудить одно и то же место более чем одному участнику. Дипломы «За участие в конкурсе» высылаются участникам на электронную почту, указанную при регистрации.

2. Жюри конкурса

1. Председатель жюри - **Арсентьева Нина Николаевна**, профессор Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженная артистка РФ
2. **Григорьева Ольга Александровна**, первый проректор АНО Международной Академии Искусств, профессор, доктор педагогических наук
3. **Воротной Михаил Вячеславович**, заместитель директора Института Тетра, Музыки и Хореографии РГПУ им. А.И.Герцена, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения.
4. **Журавлёва Зоя Владимировна**, заместитель директора ЧОПУ Музыкально-просветительского колледжа им. Б.И.Тищенко, член-корреспондент Петровской Академии Искусств, лауреат международного конкурса.
5. **Коткина Юлия Михайловна**, старший преподаватель кафедры вокала и музыкального воспитания РГИСИ, вокальный педагог театра «Зазеркалье» (Санкт-Петербург), преподаватель академического вокала Музыкально-просветительского колледжа им. Б.И. Тищенко, художественный руководитель вокальной студии СПбГУ, лауреат международных конкурсов.
6. **Волкова Наталия Викторовна**, член Союза композиторов России и Санкт-Петербурга, председатель секции музыки для детей и юношества Союза композиторов Санкт-Петербурга, преподаватель класса композиции в Музыкально-просветительском колледжа им. Б. И. Тищенко и СПб ДШИ им. В. А. Гаврилина

7. **Плужников Александр Андреевич**, исполнительный директор фонда «Центр Современного Искусства»

7.Примечания

- 7.1. Длительность одного произведения не должна превышать 3-4-х минут;
- 7.2. После обсуждения проводится «Гала-концерт» и награждение участников конкурса.
- 7.3. Участниками «Гала-концерта» могут быть обладатели 1 премий и Гран-при.

Также в программе конкурса – круглый стол по итогам конкурса, мастер-классы от членов жюри (о этих событиях будет объявлено дополнительно)

Для участия в конкурсе необходимо отправить до 1 мая 2024 года по адресу zzhuravleva23@yandex.ru:

1. Заявку в электронном виде в формате **Word (приложение 1)**;
2. Согласие на обработку персональных данных в формате **PDF (приложение 4)**.

ВНИМАНИЕ!!! В день конкурса необходимо предоставить подлинники документов о возрастных данных участников (для 1,2,3,4 категорий), данные предоставляются лично при регистрации.

8.Финансовые условия

- 8.1. Для 1, 2 категории вступительный взнос составляет 1000 р.
- 8.2. Для категорий 3,4,5 вступительный взнос составляет 2 000 р.

Взнос производится по следующим реквизитам:

Частное образовательное профессиональное учреждение

«Музыкально-просветительский колледж им. Б. И. Тищенко»

ИНН/КПП 7839291138/783901001

р/с 40703810390700000019 в ПАО Банк Санкт-Петербург, к/с № 30101810900000000790, БИК 044030790

ОКПО 33107865 ОГРН 1137800011073

Также денежный взнос можно оплатить по эквайрингу в день конкурса перед регистрацией.

Вопросы по телефонам (факсу):

8 (921)424-11-50, МПК им. Б. И. Тищенко, зам. директора по концертной работе и связям с общественностью Привезенцева Полина Михайловна

8(981)704-87-18, МПК им. Б. И. Тищенко, администратор Журавлева Софья Михайловна

Контактные телефоны:

Журавлева Зоя Владимировна – 8(999)009-08-93

Приложение №2

к Положению о проведении I открытого вокального конкурса «ГОЛОС ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ»
18-19 мая 2024

Список русских композиторов XX-XXI века и предлагаемых произведений:

1. Баневич С. «На тихой дудочке любви»
2. Вахов С. «О детстве», «Вечерняя песенка», «Дорога»
3. Вайнберг М. песни
4. Вольфензон С. песни
5. Гаврилин В. песни
6. Геккер П. песни
7. Гурков В. Романсы на стихи А. Барто
8. Дубравин Я. Романсы и песни
9. Дунаевский И. песни
10. Дунаевский М. песни из кинофильмов
11. Егиков И. песни
12. Екимов С. песни
13. Журавлев М. «Песенка для котёнка», «Песенка про собаку», «Карусель», «Сказка»
14. Жученко Д. «Над облаками», «Когда всё хорошо»
15. Забутов Ю. романсы и песни
16. Колкер А. песни
17. Круглик В. песни
18. Крылатов Е. песни

19. Левандо М. романсы и песни
20. Литовко Ю. песни
21. Малевич М. романсы и песни
22. Металлиди Ж. песни
23. Нестеров А. песни
24. Огороднова Т. песни
25. Петров А. песни
26. Петрова О. песни
27. Плешак В. песни
28. Русу-Козулина Н. песни
29. Рушанский Е. песни
30. Слонимский С. «У кошки четыре ноги»
31. Соловьёв В.Н. песни
32. Соловьёв-Седой В. песни
33. Фадеев В. песни
34. Фиртич Г. песни из мультфильмов
35. Шостакович Д. «Песня о встречном», «Шар голубой», «Родина слышит»
36. Шаинский В. песни
37. Шумилов Г. песни
38. Яковлев А. песни

Ноты некоторых произведений вы можете найти на следующем сайте: колледжтищенко.рф

Приложение №3

к Положению о проведении I открытого вокального конкурса «ГОЛОС ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ»

18-19 мая 2024

Список петербургских композиторов и предлагаемых произведений:

1. Баневич С. «На тихой дудочке любви», «Ария Герды», «Снежинка»
2. Баснер В. песни и романсы
3. Важев С. «Три вздоха», вокальный цикл на ст. Г. Лорки, «Вечерняя песенка», «Дорога»
4. Вайнберг М. песни
5. Волкова Н. «Я старой уже была»
6. Гаврилин В. песни
7. Геккер П. песни
8. Гурков В. романсы
9. Дубравин Я. Песни и романсы
10. Дунаевский И. песни
11. Ерёмин Л. песни и романсы
12. Журавлев М. «День прошел...», вокальный цикл «Путь», вокальный цикл «Галерея портретов», вокальный цикл «Листка дневника», вокальный цикл «5 миниатюр для баритона», «Песенка поздней осени», «Белым пухом», «Ария Констанции», «Ария Черепашки», «Ария Ушастого»
13. Жученко Д. «Затихли шорохи и звуки», «Мама – отведи меня в детство», «Какая роскошь быть не в моде», «Над облаками», «Когда всё хорошо»
14. Забутов Ю. романсы и песни
15. Колкер А. песни и романсы
16. Корнелюк И. песни и романсы
17. Круглик В. песни
18. Куликова Л. Романсы
19. Левандо М. романсы и песни
20. Литовко Ю. песни
21. Малевич М. романсы и песни
22. Металлиди Ж. песни
23. Огороднова Т. «Осенняя пора», «Зацвела на воле в поле бирюза», «Повесть о потерянном звуке»
24. Осколков С. песни и романсы
25. Петров А. песни и романсы
26. Петрова О. песни
27. Плешак В. песни, арии из мюзиклов
28. Русу-Козулина Н. песни и романсы
29. Рушанский Е. песни
30. Слонимский С. «Змея-мачеха», «Деревянные костюмы»
31. Соловьёв В.Н. песни
32. Соловьёв-Седой В. песни
33. Стефанович Д. романсы
34. Тищенко Б. «Три романса на ст. М. Цветаевой»

35. Туник А. песни
36. Успенский В. «Монологи о любви», «Снега России»
37. Фролов А. «Девушка пела в церковном хоре», «Где-то»
38. Ханеданьян Г. «Тихая, звездная ночь...», «Что ты поникла, зеленая ивушка...»
39. Шевцов Ф. «Одолень-трава»
40. Шостакович Д. вокальный цикл «Сатиры», песни на стихи Е.Долматовского, «Испанские песни», песня о встречном, арии из оперетты «Москва-Черёмушки»
41. Шумилов Г. песни

Ноты некоторых произведений вы можете найти на следующем сайте: колледжтищенко.рф