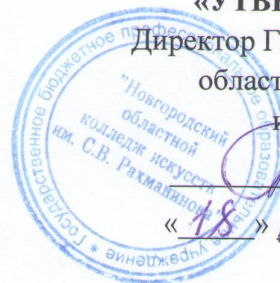


«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «Новгородский
областной колледж искусств
им. С.В. Рахманинова»

В.И. Гладилина

«18» мая 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

XV Российского конкурса им. С.В. Рахманинова (с международным участием) среди студентов музыкальных училищ, посвящённого творчеству композиторов земли Новгородской

*«Я глубоко убеждён, что музыкальное
будущее России безгранично»
С.В. Рахманинов*

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения XV Российского конкурса им. С.В. Рахманинова (с международным участием) среди студентов музыкальных училищ, посвящённого творчеству композиторов земли Новгородской (далее – Конкурс) в очном формате.

Сроки проведения Конкурса:

2-4 декабря 2021 года

Место проведения Конкурса:

Россия, город Великий Новгород, 1 учебный корпус ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Учредители конкурса:

Министерство культуры Новгородской области.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова».

Цели и задачи Конкурса:

Целью Конкурса является выявление новых имён молодых талантливых исполнителей.

Задачи Конкурса:

- формирование и воспитание высокого художественного вкуса;
- повышение исполнительского мастерства творческих сил России;
- возрождение и укрепление исполнительских традиций С.В. Рахманинова не только на его родине – Новгородской земле, но и на всей территории Российской Федерации.

Организатор конкурса:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»).

Оргкомитет конкурса:

Подготовка, организация и проведение Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет), утвержденного приказом директора ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова».

В компетенцию оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе – утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио, видео, фотоматериалы Конкурса.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие студенты музыкальных училищ/колледжей и училищ/колледжей искусств Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ✓ «Фортепиано» – сольное исполнительство
- ✓ «Народные инструменты – клавишные (баян, аккордеон)» – сольное исполнительство
- ✓ «Народные инструменты - струнные (домра, балалайка, гитара, гусли)» – сольное исполнительство
- ✓ «Сольное пение»
- ✓ «Музыковедение» - заочная форма

2.3. Возрастные категории:

- младшая (1 и 2 курсы)
- старшая (3 и 4 курсы)

2.4. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур, публично, в концертном зале 1 учебного корпуса ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова».

2.5. Участник конкурса должен исполнить программу, составленную в соответствии с программными требованиями, утверждёнными настоящим Положением.

2.6. В случае изменения программы после подачи заявки, участник обязан уведомить Оргкомитет об этом не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

2.7. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

2.8. Очередность выступлений участников Конкурса определяется жеребьёвкой.

2.9. Каждому участнику предоставляется репетиционная аудитория (согласно графику), а также репетиция в концертном зале (согласно графику). График репетиций в аудитории и концертном зале устанавливается Оргкомитетом.

3. Программные требования

Номинация «Фортепиано» – сольное исполнительство

Младшая и старшая возрастные категории

1. Классическая соната – I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен и другие композиторы)
2. Концертный виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, С.В. Рахманинов, А.С. Аренский, А.К. Лядов и другие композиторы)
3. Развёрнутое концертное произведение, цикл или несколько миниатюр русских или зарубежных композиторов (в т.ч. композиторов XX века).

Общее время звучания в младшей возрастной категории – до 20 минут.

Общее время звучания в старшей возрастной категории – до 25 минут.

По итогам прослушиваний в младшей и старшей возрастных категориях могут быть присуждены специальные призы:

1. За лучшее исполнение концертного этюда А.К. Лядова, С.В. Рахманинова, А.С. Аренского.
2. За лучшее исполнение произведений С.В. Рахманинова.

Номинация «Народные инструменты – клавишные (баян, аккордеон)»

– сольное исполнительство

Младшая возрастная категория

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов)
2. Виртуозное произведение
3. Обработка народной и популярной мелодии

Желательно исполнение произведения русского композитора XIX – XX веков.

Общее время звучания – до 20 минут.

По итогам конкурса в младшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение народной или популярной мелодии.

Старшая возрастная группа

1. Полифоническое произведение с включением фуги (не менее 3-х голосов)
 2. Произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части), сюита (не менее трёх частей)
 3. Оригинальное произведение для баяна (аккордеона)
- Общее время звучания – до 20 минут

По итогам прослушивания в старшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение оригинального произведения.

Номинация «Народные инструменты - струнные (домра, балалайка, гитара, гусли)»

– сольное исполнительство

Младшая возрастная категория

1. Переложение произведений западноевропейского композитора XVII-XIX вв.
 2. Пьеса по выбору
 3. Обработка народной или популярной мелодии
- Желательно исполнение произведения русского композитора XIX-XX вв.

Общее время звучания – до 20 минут

По итогам прослушивания в младшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение народной или популярной мелодии.

Старшая возрастная категория

1. Произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части), сюита (не менее трёх частей)
 2. Пьеса по выбору
 3. Обработка народной или популярной мелодии
- Желательно исполнение произведения русского композитора XIX-XX вв.

Общее время звучания – до 20 минут

По итогам прослушивания в старшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение народной или популярной мелодии.

Номинация «Сольное пение»

Младшая возрастная категория

1. Ария эпохи Барокко (XVII-XVIII вв.)
2. Романс русского композитора XIX вв. (предпочтительно С.В. Рахманинова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, А.С. Аренского и др.)
3. Народная песня (по выбору участника)

Общее время звучания – до 15 минут

По итогам прослушивания в младшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение произведений русского композитора XIX века.

Старшая возрастная категория

1. Ария эпохи Барокко (XVII-XVIII вв.)
2. Романс русского композитора из предложенного списка авторов: Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, А.С. Аренского, С.В. Рахманинова, (по выбору участника)
3. Романс или песня современного композитора (по выбору участника)

Общее время звучания – до 20 минут

По итогам прослушивания в старшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение произведений С.В. Рахманинова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, А.С. Аренского

Номинация «Музыковедение» (заочная форма)

На Конкурс предоставляются творческие работы, посвящённые исследованию жизни и творчества композиторов, связанных с Новгородской землёй: С.В. Рахманинов, А.К. Лядов, А.С. Аренский, Н.А. Римский-Корсаков.

В работе необходимо отдать предпочтение малоизученному материалу, предложить новый взгляд на проблему, новую концепцию творчества и наследия композитора. Вступительный раздел должен содержать обоснование выбранной темы, формулировку ценности собственного творческого исследования.

Критерии оценки:

- профессиональная компетентность;
- язык и стиль;
- оформление работы;
- оригинальность концепции;
- соблюдение правил использования чужого текста.

Требования к оформлению работы:

- Примерный объём работы 15-25 печатных листов
- Кегль 12
- Межстрочный интервал 1,5
- Поля 3/1 (для подшивания в папку), выравнивание
- На титульном листе указать название темы, данные конкурсанта и научного руководителя, адрес и электронный адрес образовательной организации.

Текст подшивается в папку без файлов. Прилагается текст на электронном носителе (диск, мини СД) в Word.

В случае использования эксклюзивного материала обязательны нотные, звуковые приложения (на том же диске).

Работы должны быть присланы в Оргкомитет конкурса **не позднее 22 ноября 2021 года**.

4. Жюри конкурса

4.1. Выступления участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят профессора ведущих музыкальных вузов России:

Арсентьева Нина Николаевна – заслуженная артистка Российской Федерации, доцент кафедры Сольного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Лебедев Игорь Викторович – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской Государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Соловьев Владимир Александрович – заслуженный артист Республики Карелия, заслуженный деятель искусств России, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова,

5. Подведение итогов

5.1. Жюри Конкурса оценивает участников по каждой возрастной номинации в соответствующей категории по 30-бальной шкале.

5.2. Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все дипломы
 2. Присуждать дипломы определённой степени двум и более участникам
 3. Присуждать диплом обладателя Гран-при
 4. Присуждать (или не присуждать) специальные призы конкурса.
- 5.3. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Награды конкурсантов

6.1. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов, вручаются призы, дипломы и памятные подарки.

6.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.

6.3. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

6.4. Победителям в номинации «Музыковедение» (заочная форма) памятными подарками и призами не награждаются.

7. Финансовые условия Конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить услугу по организации и проведению XV Российского конкурса им. С.В. Рахманинова среди студентов музыкальных училищ, посвящённого творчеству композиторов земли Новгородской в размере 2000 (две тысячи) рублей в срок до **1 ноября 2021 года**.

7.2. Участие в номинации «Музыковедение» (заочная форма) бесплатно.

7.3. Способы оплаты:

- оплата услуги может быть произведена безналичным способом на расчетный счет ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;

- оплата услуги физическими лицами возможна наличным платежом в день проведения конкурса.

7.4. Реквизиты банковского счёта, на который необходимо перечислить вступительный взнос, договор, акт и квитанция высылаются вместе с Положением Конкурса.

7.5. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание) обеспечивает направляющая сторона или сами участники.

7.5. Для проживания конкурсантов и сопровождающих лиц предоставляется общежитие (оплата по договору или квитанции).

7.6. Конкурсанты, а также сопровождающие лица, желающие проживать в гостинице, заказывают номера самостоятельно.

7.7. При необходимости участникам Конкурса предоставляется концертмейстер, 2 репетиции по 45 минут и выступление на конкурсном прослушивании (оплата по договорённости).

7.8. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

8. Оформление заявки на участие в Конкурсе

8.1. Приём заявок на участие в Конкурсе производится до **1 ноября 2021 года**. Заявки принимаются **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ**, по строго установленной форме (Приложение 1), на официальный электронный адрес Конкурса: muz-nota@yandex.ru

8.2. Участники присылают заявки в двух вариантах:

- в формате Word для использования текста при составлении документации Конкурса;
- в виде скана заявки с подписью и печатью направляющего учреждения, подтверждающего компетентность участника.

8.3. Руководитель учреждения, подписавшего заявку, несёт полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несёт ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы делаются повторно только после поступления в Оргкомитет Конкурса письменного заявления от участника Конкурса или его законного представителя в течение месяца после окончания Конкурса и высылаются на адрес направляющего учреждения или на личный адрес участника наложенным платежом.

8.4. Вместе с заявкой участник отправляет следующие документы:

- 1 фотографию (портретную, для печатного буклета);
- документ, удостоверяющий личность;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)
- текст-самопрезентацию (не более 2 000 символов для печатного буклета).

9. Заключительные положения

9.1. Имена победителей и призеров Конкурса публикуются на официальном сайте колледжа novkolisk@yandex.ru, в официальных социальных сетях колледжа после окончания конкурса.

9.2. Контактная информация:

электронная почта: muz-nota@yandex.ru

телефон для справок: 8(8162) 777 – 200, 8(8162) 77-37-46

9.3. Все мероприятия конкурса проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическим требованиями и рекомендациями Роспотребнадзора по проведению массовых мероприятий в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). В связи с чем, рекомендуем всем участникам конкурса соблюдать данные требования (сменная обувь, медицинские маски, соблюдение дистанции).

9.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, не достигших 18 лет, во время проведения Конкурса несут сопровождающие лица – педагоги, родители (законные представители).